

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego Słoneczna Zakładka 2021

Tematem tegorocznej edycji jest:

„Bądź marzycieLEM – wizja przyszłości”

Rules for the Nationwide Art Contest Sunshine Bookmark 2021

The theme of this year's edition is:

„Be a dreamer - vision of the future”

Rok 2021 został ogłoszony Rokiem Stanisława Lema – najwybitniejszego przedstawiciela polskiej fantastyki i jednego z najpoczytniejszych pisarzy science-fiction na świecie. Pragniemy uczcić jego 100-rocznicę urodzin tematem tegorocznej edycji „Bądź marzycieLEM – wizja przyszłości”.

1. ORGANIZACJA KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest Biblioteka Publiczna im. W. J. Grabskiego w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy oraz Szkoła Języka Angielskiego Early Stage.
2. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu jedną, samodzielnie wykonaną pracę, wcześniej niepublikowaną i niezgłaszaną do innych konkursów.
3. Do projektu zakładki powinien być dołączony formularz zgłoszeniowy, wypełniony na komputerze lub drukowanymi literami oraz oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych. Istnieje także możliwość wysłania formularza oraz oświadczenia w formie elektronicznej na adres: promocja@bpursus.waw.pl. Na odwrocie pracy należy umieścić imię i nazwisko autora projektu. Formularz zgłoszeniowy i wzór oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dostępne są na stronie internetowej www.bpursus.waw.pl.
4. Nagrodzone prace laureatów zostaną przetworzone w plik elektroniczny a następnie przekształcone na tradycyjne zakładki do książek i wydrukowane.
5. Prace zgłoszone do konkursu nie będą zwracane autorom.

2. CELE KONKURSU

1. Popularyzacja książek i ilustracji jako inspiracji.
2. Rozwijanie aktywności twórczej dzieci, młodzieży i osób dorosłych.
3. Kształtowanie wrażliwości estetycznej poprzez popularyzację różnych form plastycznych.

3. WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH

1. Konkurs nie ma ograniczeń wiekowych.
2. Projekty zakładek mogą być wykonane z różnych materiałów, w dowolnej technice płaskiej (np.: ołówek, kredka, pastele, farby plakatowe, wycinanki, wyklejanki, decoupage, masa solna, origami) oraz w formacie nie większym niż A1 (59,4 x 84,1 cm.).
3. O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje jury powołane przez organizatorów.
4. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

4. WARUNKI PRZYSTĄPIENIA DO KONKURSU

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Przystąpienie do konkursu wymaga wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych przez uczestnika lub, w przypadku niepełnoletniego uczestnika, przez jego rodzica lub opiekuna prawnego.
3. Zgłoszenie uczestnika do konkursu przez instytucję jest dopuszczalne po uzyskaniu przez tę instytucję zgody tego uczestnika lub, w przypadku niepełnoletniego uczestnika, zgody jego rodzica lub opiekuna prawnego, na udział w konkursie i przetwarzanie danych osobowych oraz przekazaniu tej zgody organizatorom konkursu.
4. Formularz zgłoszenia do konkursu oraz wzór oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych znajduje się na stronie www.bpursus.waw.pl. Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych znajduje się w załączniku nr 1 do regulaminu.
5. Przez udział w konkursie uczestnik udziela organizatorom konkursu prawa do korzystania (licencji) ze zgłoszonego do konkursu projektu zakładki (utworu) na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w szczególności zaś druk zakładek, o których mowa w punkcie 1 podpunkt 4 w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; w szczególności zaś nieodpłatne rozdawanie czytelnikom i gościom organizatorów;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w lit. b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w szczególności zaś umieszczenia ich w serwisie www organizatorów oraz profilu organizatorów w mediach społecznościowych (m.in. w serwisie Facebook), a także - prezentowania nadesłanych projektów zakładek i zakładek na wystawach krajowych oraz w prasie, w telewizji, w katalogach i na plakatach.

6. Udzielenie licencji na każdym z ww. pól eksploatacji jest niewyłączne, nieodpłatne, bezterminowe i nieograniczone terytorialnie a uczestnik zobowiązuje się korzystać z prawa do wypowiedzenia licencji jedynie z ważnych powodów. Uczestnik konkursu udziela również organizatorom zezwolenia na adaptacje utworu.
7. Organizatorzy nie zobowiązują się do rozpowszechniania żadnego z nagrodzonych utworów lub ich adaptacji.
8. Jeżeli organizatorzy podejmują decyzję o rozpowszechnianiu utworu lub jego adaptacji, powiadomią o tym autora i umożliwi mu sprawowanie nadzoru autorskiego, przy czym autor utworu zobowiązuje się nie korzystać z przysługującego mu prawa do odpłatnego nadzoru autorskiego.
9. Organizatorzy prześlą autorowi rozpowszechnianego utworu egzemplarze autorskie w liczbie 5.

5. NAGRODY

1. W konkursie przewidziane są nagrody dla laureatów.
2. Ilość laureatów oraz nagrody zostaną wybrane przez jury.

6. TERMINARZ KONKURSU

1. Projekty zakładek i wypełnione formularze zgłoszeniowe można nadsyłać do 5.03.2021 roku. Decyduje czas wpłynięcia prac do organizatora a nie data wysłania.
2. Prace:
 - a) które wpłyną do organizatorów po podanym terminie, lub
 - b) nie będą spełniać wymagań określonych w regulaminie, lub
 - c) nie będzie im towarzyszyć formularz zgłoszeniowy oraz prawidłowo wyrażona zgoda na przetwarzanie danych osobowychnie wezmą udziału w konkursie i zostaną zniszczone.
3. Projekty wraz z wypełnionym formularzem należy wysłać na adres:

Biblioteka Publiczna im. W. J. Grabskiego w Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy, ul. Plutonu AK Torpedy 47, 02-495 Warszawa z dopiskiem na kopercie - konkurs „Słoneczna Zakładka 2021”.
4. Projekty zakładek można również składać w Dziale Promocji i Regionaliów Biblioteki Publicznej w Ursusie przy ul. Plutonu AK Torpedy 47 w Warszawie od poniedziałku do piątku w godz. 10.00 - 16.00.
5. Ogłoszenie wyników nastąpi w kwietniu 2021 roku o czym poinformujemy na stronie internetowej www.bpursus.waw.pl i profilu w serwisie Facebooku.
6. Wręczenie nagród planowane jest na przełomie maja i czerwca. Dokładna informacja zostanie podana na stronie biblioteki oraz facebook'u z dwutygodniowym wyprzedzeniem.

Załącznik nr 1

Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych

Administratorem danych jest Biblioteka Publiczna im. W.J. Grabskiego w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy, ul. Plutonu Torpedy 47, 02-495 Warszawa, email sekretariat@bpursus.waw.pl, tel. 22 882 43 00.

W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych należy kontaktować się z inspektorem ochrony danych elektronicznie, pod adresem poczty elektronicznej: iod@bpursus.waw.pl lub pisemnie, pod adresem Biblioteki.

Przetwarzanie danych osobowych podanych w Formularzu zgłoszeniowym oraz w oświadczeniu o zgodzie na przetwarzanie danych i rozpowszechnianie wizerunku

Dane zbierane są i przetwarzane w celu organizacji konkursu oraz opublikowania informacji o laureatach w serwisie www Biblioteki, w profilach Biblioteki w mediach społecznościowych, w prasie, radiu i w telewizji.

Podstawą prawną przetwarzania jest zgoda uczestnika konkursu lub jego rodzica bądź opiekuna prawnego oraz wykonanie umowy licencyjnej zawartej z uczestnikiem, dotyczącej korzystania z nadesłanej pracy. W przypadku nadesłania formularza zgłoszeniowego przez nauczyciela/instruktora, podstawą przetwarzania danych osobowych nauczyciela/instruktora jest zgoda udzielona przez wypełnienie i nadesłanie formularza.

Podanie danych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Wyrażona zgoda może być wycofana w dowolnym momencie, przy czym nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do momentu jej wycofania. Wycofanie zgody przed wyborem laureatów jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie. Wycofanie zgody po wyborze laureatów skutkować będzie usunięciem danych zbędnych z punktu widzenia ustalenia praw do korzystania z nagrodzonej pracy oraz brakiem publikacji informacji o przyznanej nagrodzie. Podstawą dalszego przetwarzania pozostałych danych będzie wykonanie umowy licencyjnej zawartej z uczestnikiem, dotyczącej korzystania z nadesłanej pracy.

W związku z przetwarzaniem danych osobowych uczestnikowi przysługuje szereg uprawnień: prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przeniesienia danych. Korzystanie z tych uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO).

Dane zbędne do ustalenia praw do korzystania z nagrodzonej pracy zostaną usunięte do dnia kolejnej edycji konkursu lub po złożeniu żądania ich usunięcia, pod warunkiem, że nie istnieją przesłanki do ich dalszego przechowywania i przetwarzania np. potrzeba ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w związku z udziałem w konkursie, potrzeba udokumentowania zgody na rozpowszechnianie wizerunku, potrzeba dalszego przetwarzania w celach archiwalnych itp.

Dane mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je w imieniu i na rzecz Biblioteki, w celu i w zakresie oraz przez czas określony przez Bibliotekę.

Przetwarzanie wizerunku nagrodzonego uczestnika

Dane osobowe w postaci wizerunku autora nagrodzonej pracy są przetwarzane w celu wyróżnienia autora.

Podstawą prawną przetwarzania, w tym rozpowszechniania wizerunku jest zgoda autora lub jego rodzica bądź opiekuna prawnego. Zgoda może być wycofana w każdej chwili, jednak nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do momentu jej wycofania. Wycofanie zgody jest równoznaczne z zaprzestaniem druku zakładki zawierającej wizerunek autora, nie wpływa jednak na obrót zakładkami już rozpowszechnionymi. Biblioteka ma prawo w tym przypadku dokonać zmian w nagrodzonej pracy.

Podanie danych (fotografii przedstawiającej wizerunek autora) jest dobrowolne.

W związku z przetwarzaniem danych osobowych uczestnikowi przysługuje szereg uprawnień: prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przeniesienia danych. Korzystanie z tych uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO).

Dane zostaną usunięte gdy zostanie podjęta decyzja o zaprzestaniu dalszego druku zakładki zawierających nagrodzoną pracę osoby, której wizerunek dotyczy lub po złożeniu żądania ich usunięcia, pod warunkiem, że nie istnieją przesłanki do ich dalszego przechowywania i przetwarzania np. potrzeba ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w związku z udziałem w konkursie lub korzystaniem z nagrodzonej pracy.

Dane mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je w imieniu i na rzecz Biblioteki, w celu i w zakresie oraz przez czas określony przez Bibliotekę, m.in. drukarni.

Przetwarzanie wizerunków uczestników i innych osób uczestniczących w ceremonii wręczenia nagród

W trakcie ceremonii wręczenia nagród mogą być wykonywane fotografie i nagrania wideo w celu dokumentowania przebiegu konkursu oraz informowania o działalności Biblioteki i promowania jej, w tym fotografie i nagrania wideo zawierające dane osobowe w formie wizerunków osób uczestniczących w ceremonii.

Podstawą prawną przetwarzania ww. danych jest uzasadniony prawnie interes Biblioteki, którym jest potrzeba dokumentowania prowadzonej działalności oraz dążenie do zaspakajania potrzeb mieszkańców dzielnicy zarówno w zamiarze informowania o niej jak i zachęcania do udziału w niej.

Rozpowszechnianie fotografii i nagrań wideo, które – na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - wymaga uzyskania zezwolenia odbywa się w oparciu o wyrażoną odrębnie zgodę osoby, której wizerunek jest uwidoczniony na fotografii lub nagraniu. Prosimy o zwrócenie uwagi na fakt, że nie wszystkie rozpowszechniane fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunek osoby wymagają takiej zgody.

Dane w postaci wizerunku mogą być udostępniane podmiotom, z którymi Biblioteka współpracuje – m.in. fotografom, usługodawcom świadczącym usługi hostingu serwisu www, serwisom społecznościowym, usługodawcom świadczącym usługi informatyczne itp. w celach i w zakresie

określonym przez Bibliotekę. Należy mieć na uwadze, że rozpowszechnienie wizerunku w serwisie www lub w mediach społecznościowych oznacza możliwość dostępu do nich na całym świecie, w tym w krajach, które nie zapewniają ochrony danych osobowych na takim poziomie jak w Unii Europejskiej.

Osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo do żądania dostępu do nich, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przez cofnięciem zgody. Korzystanie z tych praw odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym Rozporządzeniu o Ochronie Danych (RODO).

Fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunki osób zostaną usunięte po 5 latach od dnia utrwalenia, za wyjątkiem tych, które zostaną zachowane do celów archiwalnych w interesie publicznym.