

Regulamin konkursu na najlepszą recenzję książki: „Las, pole, dwa sobole” Joanny Stogi lub „Ostatni Szwajcar na Ziemi” Lamberta Króla

Organizator

Konkurs jest organizowany przez Bibliotekę Publiczną im. W.J. Grabskiego w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy.

Adresaci

- Uczestnicy Dyskusyjnych Klubów Książki w Bibliotece
- Czytelnicy Biblioteki
- Mieszkańcy Ursusa i okolic
- Użytkownicy mediów społecznościowych

Cele konkursu

1. Napisanie recenzji dowolnie wybranej książki spośród podanych poniżej:
 - „Las, pole, dwa sobole” – Joanna Stoga
 - „Ostatni Szwajcar na Ziemi” – Lambert Król
2. Rozbudzanie zainteresowań czytelniczych
3. Popularyzowanie zbiorów i oferty bibliotecznej
4. Propagowanie czytelnictwa, jako wartościowego sposobu spędzania wolnego czasu i cennego źródła zdobywania informacji.

Wymagania dotyczące prac konkursowych

1. Recenzja powinna zawierać max. 1800 znaków (bez spacji)
2. Plik zawierający recenzję powinien być w formacie doc., odt. lub pdf
3. Recenzje nadesłane na konkurs muszą być pracami własnego autorstwa, nigdzie nie publikowane i nie nagradzane oraz wolne od roszczeń związanych z prawami autorskimi osób trzecich. Teksty przekazane na konkurs nie mogą stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych prac.
4. Recenzja musi być podpisana tylko i wyłącznie godłem (pseudonimem lub znakiem alfanumerycznym uniemożliwiającym identyfikację autora).
5. Do czasu wyłonienia zwycięzców dane osobowe autorów nie będą znane Jury.
6. Uczestnicy konkursu powinni przysłać swoje recenzje na adres mailowy:
l.dabrowska@bpursus.waw.pl

Warunki uczestnictwa

1. Nadesłanie recenzji na konkurs jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu na najlepszą recenzję książki: „Las, pole, dwa sobole” Joanny Stogi lub „Ostatni Szwajcar na Ziemi” Lamberta Króla
2. Uczestnik konkursu z chwilą dostarczenia recenzji na konkurs oświadcza, że:

- a) jest autorem recenzji i przysługują mu wyłączne oraz nieograniczone prawa autorskie;
 - b) udziela organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej, uprawniającej organizatora do korzystania przez czas nieoznaczony oraz bez ograniczeń terytorialnych z przesłanej recenzji wraz z opublikowaniem jego imienia i nazwiska na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności obejmującej uprawnienie do:
 - utrwalania;
 - zwielokrotnienia wszelkimi technikami, w tym m. in. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu oraz rozpowszechnianie utworu poprzez publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie oraz telefonach komórkowych;
 - prezentowania na konkursach oraz w celach reklamowych (w prasie, w telewizji, w katalogach i na plakatach);
 - wprowadzenia do pamięci komputera;
 - publikacji w tytułach organizatora;
 - publikacji na stronach internetowych organizatora.
3. Z chwilą wydania nagrody uczestnikowi, organizator nabywa nieodpłatnie majątkowe prawa autorskie do nagrodzonego utworu uczestnika na następujących polach eksploatacji:
- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie kolejnych egzemplarzy określoną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. Uczestnik ma obowiązek nieodwołalnie, bezwarunkowo i na pierwsze żądanie zwolnić organizatora w całości od wszelkiej odpowiedzialności jaka zostałaby na niego nałożona, choćby nieprawomocnym wyrokiem, z tytułu naruszenia w utworach i/lub w związku z utworami praw osób trzecich, w tym osobistych lub majątkowych praw autorskich.
5. Osoby biorące udział w konkursie poprzez nadesłanie prac konkursowych i swoich danych osobowych wyrażają zgodę na przetwarzanie tych danych w celu przeprowadzenia konkursu i opublikowania listy laureatów, zgodnie z określonymi w regulaminie zasadami.
6. Prace zgłoszone do konkursu nie będą zwracane autorom.
7. Nadesłanie recenzji na konkurs jest jednoznaczne z przeniesieniem na organizatora prawa własności nośnika, na którym utrwalona jest praca.
8. Do udziału w konkursie nie dopuszcza się recenzji, które nie spełniają powyższych wymogów.
9. Każdy z uczestników może nadesłać tylko jedną recenzję.

Ocenianie prac

1. Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora dokona oceny prac zgodnie z następującymi kryteriami:
 - zgodność z tematem konkursu;
 - wartość merytoryczna, walory literackie;
 - samodzielność wykonania;
 - oryginalność.
2. Proces oceniania prac jest tajny.
3. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

Terminarz konkursu

- Konkurs będzie przeprowadzony w dniach: 1.07.2021 – 31.08.2021
- Wyniki konkursu zostaną ogłoszone pod koniec września na stronie internetowej i/lub Facebooku Biblioteki
- Rozdanie nagród laureatom nastąpi 9 października 2021 podczas Nocy Bibliotek