

## Zasady gry „Book Challenge”

Gra „Book Challenge” polega na realizowaniu przygotowanych wyzwań oraz gromadzeniu punktów za ich wykonanie.

### Rodzaje wyzwań oraz punktacja

- Literackie** – polega na:
  - przeczytaniu 26 książek (w tym 6 w języku angielskim) w ciągu 6 miesięcy trwania konkursu. Za każde wypożyczenie przyznawane są punkty:  
**1 książka – 5 pkt.**
  - napisaniu 2 recenzji zgodnie z następującymi zasadami:
    - 1 recenzja musi być napisana w języku polskim i 1 w języku angielskim,
    - każda recenzja musi posiadać od 500 do 2000 znaków,
    - każda recenzja musi być napisana na komputerze,
  - Za każdą recenzję można otrzymać maksymalnie **20 punktów**.
- Fotograficzne** – polega na zrobieniu zdjęcia na temat: "Czytam książki z Biblioteki" lub "Ty też możesz zostać swoim ulubionym bohaterem!"
  - Na zdjęciu pt. „Czytam książki z Biblioteki” muszą się znajdować książki z zasobów Biblioteki Publicznej im. W.J. Grabskiego w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy.
  - Zdjęcie pt. "Ty też możesz zostać swoim ulubionym bohaterem!" powinno przedstawiać osobę biorącą udział w konkursie jak wciela się w swojego ulubionego bohatera z książki.
  - Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu jedno, samodzielnie wykonane zdjęcie, wcześniej niepublikowane i niezgłaszane do innych konkursów.
  - Zdjęcia należy przesłać mailowo na adres: [promocja@bpursus.waw.pl](mailto:promocja@bpursus.waw.pl).
  - Za udział w wyzwaniu można uzyskać maksymalnie **20 pkt.**
- Promocja czytelnictwa** – polega na ułożeniu hasła oraz wykonaniu w dowolnej technice plakatu promującego czytelnictwo i zachęcającego do korzystania z zasobów Biblioteki - w dwóch wersjach po polsku i po angielsku.  
Prace i hasła nadsyłać można na mail: [promocja@bpursus.waw.pl](mailto:promocja@bpursus.waw.pl) lub składać w Oddziale „Czechowice” przy ul. Plutonu AK „Torpedy” 47 do dnia 2 kwietnia 2022 r.  
Za udział w konkurencji uzyskać można maksymalnie **20 pkt.**

- 4. Bibliografia autorska** – polegająca na przygotowaniu własnej propozycji wykazu spisu 12 tytułów ulubionych książek na 12 miesięcy w roku (w tym 3 muszą być w języku angielskim), które uznaje się za swoją czytelniczą podróż.  
Za udział w wyzwaniu uzyskać można maksymalnie **12 pkt.**

Maksymalna liczba punktów do zdobycia w konkursie wynosi – 222 pkt.

## **Warunki przystąpienia do konkursu, prawa autorskie**

1. Nadesłanie prac na adres mailowy: [promocja@bpursus.waw.pl](mailto:promocja@bpursus.waw.pl) jest równoznaczne z udzieleniem organizatorom konkursu prawa do korzystania (licencji) ze zgłoszonych do konkursu utworów na następujących polach eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału/egzemplarzy (w szczególności nieodpłatne rozdawanie czytelnikom i gościom organizatorów);
  - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w ppkt b) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności umieszczenia ich w serwisie www organizatorów oraz na profilu organizatorów w mediach społecznościowych m.in. w serwisie Facebook).
2. Udzielenie licencji na każdym z ww. pól eksploatacji jest niewyłączne, nieodpłatne, bezterminowe i nieograniczone terytorialnie. Z prawa do wypowiedzenia licencji uczestnik zobowiązuje się skorzystać jedynie w uzasadnionym przypadku.
3. Uczestnik konkursu udziela organizatorom zezwolenia na adaptację utworu, jednak organizatorzy nie zobowiązują się do rozpowszechniania żadnego z nagrodzonych utworów lub ich adaptacji.
4. W przypadku podjęcia przez organizatorów decyzji o rozpowszechnianiu utworu lub jego adaptacji, zobowiązują się oni do powiadomienia o tym autora i umożliwienia mu sprawowanie nadzoru autorskiego, przy czym autor utworu zobowiązuje się nie korzystać z przysługującego mu prawa do odpłatnego nadzoru autorskiego.