

Regulamin konkursu plastycznego na prototyp maskotki – misia pt. „Mój ukochany miś”

Organizatorzy

Biblioteka Publiczna im. W. J. Grabskiego w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy oraz Dom Kultury „Miś” Ośrodka Kultury „Arsus” w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy.

Cele konkursu

1. Rozwijanie aktywności twórczej dzieci, młodzieży i dorosłych
2. Kształtowanie wrażliwości estetycznej poprzez popularyzację różnych form plastycznych.

Zadanie konkursowe

1. Zadaniem uczestników jest wykonanie pracy plastycznej przedstawiającej postać misia w formie przestrzennej (wielkość dowolna).
2. Technika wykonania prac jest dowolna.
3. O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje Jury powołane przez Organizatorów.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

Organizacja i warunki uczestnictwa w konkursie

1. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu jedną, samodzielnie wykonaną pracę, wcześniej niezgłoszoną do innych konkursów.
2. Do pracy powinien być dołączony formularz zgłoszeniowy, wypełniony drukowanymi literami oraz oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych. Formularz zgłoszeniowy oraz wzór oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dostępne są na stronach internetowych: www.bpursus.waw.pl, www.mis.arsus.pl.
3. Nagrodzone prace zostaną wykorzystane jako inspiracja do wykonania maskotek „Misia”.
4. Prace zgłoszone do konkursu nie będą zwracane autorom.
5. Konkurs nie ma ograniczeń wiekowych.
6. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
7. Przystąpienie do konkursu wymaga wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych przez uczestnika lub, w przypadku niepełnoletniego uczestnika, zgody jego rodzica lub opiekuna prawnego, na udział w konkursie i przetwarzanie danych osobowych oraz przekazaniu tej zgody Organizatorom konkursu.
8. Formularz zgłoszenia do konkursu oraz wzór oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych znajduje się na stronach internetowych: www.bpursus.waw.pl, www.mis.arsus.pl. Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych znajduje się w Załączniku nr 1 do regulaminu.
9. Przez udział w konkursie uczestnik udziela Organizatorom konkursu prawa korzystania (licencji) ze zgłoszonej do konkursu pracy w następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy w dowolnej liczbie egzemplarzy,

- b. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami wytworzonymi (przekształconymi) na jego podstawie: wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału; a także wykorzystywanie ich przez Organizatorów, jako symbole reklamowe czy nieodpłatne upominki.
 - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w lit. b – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym; w szczególności zaś umieszczenia ich w serwisach www Organizatorów oraz profilach Organizatorów w mediach społecznościowych, a także - prezentowania przekazanych prac na wystawach krajowych, w prasie, w telewizji oraz w katalogach i na plakatach.
10. Udzielenie licencji na każdym z ww. pól eksploatacji jest niewyłączne, nieodpłatne, bezterminowe i nieograniczone terytorialnie, a uczestnik zobowiązuje się korzystać z prawa do wypowiedzenia licencji jedynie z ważnych powodów. Uczestnik konkursu udziela także Organizatorom zezwolenia na adaptację pracy.
 11. Organizatorzy nie zobowiązują się do rozpowszechniania żadnej z nagrodzonych prac lub ich adaptacji.
 12. Jeżeli Organizatorzy podejmą decyzję o rozpowszechnianiu pracy lub jej adaptacji, powiadomią o tym autora i umożliwią mu sprawowanie nadzoru autorskiego, przy czym autor pracy zobowiązuje się nie korzystać z przysługującego mu prawa do odpłatnego nadzoru autorskiego i oznaczenia jej jego autorstwem.
 13. Organizatorzy zobowiązują się do przekazania autorowi jednego egzemplarza maskotki wykonanej na podstawie jego pracy.

Terminarz konkursu

1. Prace oraz wypełnione formularze zgłoszeniowe należy dostarczać do 09.05.2022r. do DK „Miś” (ul. Zagłoby 17). Decyduje data wpłynięcia prac do Organizatora.
2. Prace, które:
 - a. wpłyną do Organizatorów po podanym terminie lub
 - b. nie będą spełniać wymagań określonych w regulaminie lub
 - c. nie będzie im towarzyszyć formularz zgłoszeniowy oraz prawidłowo wyrażona zgoda na przetwarzanie danych osobowychnie wezmą udziału w konkursie i zostaną zniszczone.
3. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 29.05.2022r. podczas pikniku z okazji „Dnia Dziecka” w Parku Hassów. W związku z tym prosimy o bieżące śledzenie stron: www.bpursus.waw.pl, www.mis.arsus.pl.
4. O wynikach Konkursu laureaci będą informowani telefonicznie.

Załącznik nr 1

Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych

Administratorem danych jest Ośrodek Kultury „Arsus” w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy, ul. Traktorzystów 14; 02-495 Warszawa, tel.22 478 34 54.

W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych należy kontaktować się z inspektorem ochrony danych elektronicznie, pod adresem poczty elektronicznej: sekretariat@arsus.pl lub pisemnie, pod adresem Ośrodek Kultury „Arsus” w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy, ul. Traktorzystów 14; 02-495 Warszawa, tel.22 478 34 54.

Przetwarzanie danych osobowych podanych w Formularzu zgłoszeniowym oraz w oświadczeniu o zgodzie na przetwarzanie danych i rozpowszechnianie wizerunku

Dane zbierane są i przetwarzane w celu organizacji konkursu oraz opublikowania informacji o laureatach w serwisie www Biblioteki, w profilach Biblioteki w mediach społecznościowych, w prasie, radiu i w telewizji.

Podstawą prawną przetwarzania jest zgoda uczestnika konkursu lub jego rodzica bądź opiekuna prawnego oraz wykonanie umowy licencyjnej zawartej z uczestnikiem, dotyczącej korzystania z nadesłanej pracy.

Podanie danych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Wyrażona zgoda może być wycofana w dowolnym momencie, przy czym nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do momentu jej wycofania. Wycofanie zgody przed wyborem laureatów jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie. Wycofanie zgody po wyborze laureatów skutkować będzie usunięciem danych zbędnych z punktu widzenia ustalenia praw do korzystania z nagrodzonej pracy oraz brakiem publikacji informacji o przyznanej nagrodzie. Podstawą dalszego przetwarzania pozostałych danych będzie wykonanie umowy licencyjnej zawartej z uczestnikiem, dotyczącej korzystania z nadesłanej pracy.

W związku z przetwarzaniem danych osobowych uczestnikowi przysługuje szereg uprawnień: prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przeniesienia danych, a także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Korzystanie z tych uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO).

Dane zbędne do ustalenia praw do korzystania z nagrodzonej pracy zostaną usunięte do dnia kolejnej edycji konkursu lub po złożeniu żądania ich usunięcia, pod warunkiem, że nie istnieją przesłanki do ich dalszego przechowywania i przetwarzania np. potrzeba ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w związku z udziałem w konkursie, potrzeba udokumentowania zgody na rozpowszechnianie wizerunku, potrzeba dalszego przetwarzania w celach archiwalnych itp.

Dane mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je w imieniu oraz na rzecz Domu Kultury „MIŚ” i Biblioteki w celu, w zakresie oraz przez czas określony przez Bibliotekę i Dom Kultury „MIŚ”.

W przypadku publikacji prac konkursowych na podstawie udzielonej licencji lub po nabyciu prawa własności nagrodzonej pracy, wraz z pracą publikowane będą informacje o autorze (imię i nazwisko) w celu oznaczenia autorstwa pracy, na podstawie obowiązku prawnego wynikającego z przepisów prawa autorskiego.

Przetwarzanie wizerunków uczestników i innych osób uczestniczących w ceremonii wręczenia nagród

W trakcie koncertu oraz ceremonii wręczenia nagród mogą być wykonywane fotografie i nagrania wideo w celu dokumentowania przebiegu konkursu oraz informowania o działalności Biblioteki oraz

DK „MIŚ” i promowania ich, w tym fotografie i nagrania wideo zawierające dane osobowe w formie wizerunków osób uczestniczących w ceremonii.

Podstawą prawną przetwarzania ww. danych jest uzasadniony prawnie interes Biblioteki i DK „MIŚ”, którym jest potrzeba dokumentowania prowadzonej działalności oraz dążenie do zaspakajania potrzeb mieszkańców dzielnicy zarówno w zamiarze informowania o niej jak i zachęcania do udziału w niej.

Rozpowszechnianie fotografii i nagrań wideo, które – na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - wymaga uzyskania zezwolenia odbywa się w oparciu o wyrażoną odrębnie zgodę osoby, której wizerunek jest uwidoczniony na fotografii lub nagraniu. Prosimy o zwrócenie uwagi na fakt, że nie wszystkie rozpowszechniane fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunek osoby wymagają takiej zgody.

Dane w postaci wizerunku mogą być udostępniane podmiotom, z którymi Biblioteka oraz DK „MIŚ” współpracują – m.in. fotografom, usługodawcom świadczącym usługi hostingu serwisu www, serwisom społecznościowym, usługodawcom świadczącym usługi informatyczne itp. w celach i w zakresie określonym przez Bibliotekę i DK „MIŚ”. Należy mieć na uwadze, że rozpowszechnienie wizerunku w serwisie www lub w mediach społecznościowych oznacza możliwość dostępu do nich na całym świecie, w tym w krajach, które nie zapewniają ochrony danych osobowych na takim poziomie jak w Unii Europejskiej.

Osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo do żądania dostępu do nich, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przez cofnięciem zgody, a także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Korzystanie z tych praw odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym Rozporządzeniu o Ochronie Danych (RODO).

Fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunki osób zostaną usunięte po 5 latach od dnia utrwalenia, za wyjątkiem tych, które zostaną zachowane do celów archiwalnych w interesie publicznym.