

## Zasady i warunki korzystania ze Społecznego Archiwum Cyfrowego Ursuviana

### § 1

#### Wstęp

1. Społeczne Archiwum Cyfrowe Ursuviana, zwane dalej: „projekt Ursuviana” lub „Archiwum Cyfrowe”, to projekt, którego celem jest gromadzenie, opracowywanie i udostępnianie cyfrowych kopii materiałów fotograficznych, plastycznych, filmowych, prasowych i literackich lub innych, oraz wspomnień i relacji związanych z Dzielnicą Ursus m.st. Warszawy (zwanymi dalej „Materiałami”).
2. Organizatorem Społecznego Archiwum Cyfrowego Ursuviana jest Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy, ul. Plutonu AK „Torpedy” 47 kod poczt. 02-495 posiadająca osobowość prawną, o numerze NIP 522-24-07-294 oraz REGON 012222665 zwana dalej: „Biblioteką” lub „Organizatorem”. Adres e-mail projektu Ursuviana: [niedzwiadek@bpursus.waw.pl](mailto:niedzwiadek@bpursus.waw.pl).
3. Ursuviana są realizowane w celu zbudowania społecznego archiwum poprzez zachęcenie mieszkańców Warszawy i mieszkańców spoza Warszawy do odszukania w prywatnych zbiorach i udostępnienia Organizatorowi zdjęć, pocztówek oraz innych pamiątek związanych tematycznie z Dzielnicą Ursus m.st. Warszawy, a następnie przez nieodpłatne udostępnianie, w szczególności w ramach:
  - 1) prezentacji na stronie internetowej Biblioteki oraz w jej mediach społecznościowych w formie galerii;
  - 2) wykorzystania w działalności edukacyjnej, kulturalnej, badawczej Organizatora lub w ramach wystawach, w tym plenerowych, organizowanych przez Organizatora lub w porozumieniu z instytucjami kultury, oświaty działającymi na terenie dzielnicy Ursus;
  - 3) wykorzystania ich w celu promowania projektu Ursuviana lub działalności statutowej Organizatora.

### § 2

#### Korzystanie z udostępnianych materiałów

1. Korzystanie z zasobów Społeczne Archiwum Cyfrowe Ursuviana jest bezpłatne. Każdy ma prawo do swobodnego dostępu i korzystania z Materiałów udostępnionych zgodnie z postanowieniami niniejszego dokumentu (zwanego dalej „Zasadami i Warunkami”) oraz powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Dostęp do Materiałów i korzystanie z nich oznacza akceptację niniejszych Zasad i Warunków.
2. Materiały udostępnione w Społecznym Archiwum Cyfrowym Ursuviana objęte są ochroną prawnoautorską i przeznaczone są wyłącznie dla niekomercyjnych celów badawczych, edukacyjnych lub poznawczych w rozumieniu i w zakresie wyznaczonym

przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zabroniona jest niezgodna z przepisami prawa autorskiego reprodukcja, gromadzenie na własnych nośnikach, redystrybucja lub odsprzedaż (nie dotyczy Materiałów należących do domeny publicznej).

3. Dostęp i korzystanie z Materiałów zawierających wizerunki oraz dane osobowe wymaga przestrzegania przepisów o ochronie wizerunku i o ochronie danych osobowych. Fakt umieszczenia Materiałów w projekcie Ursuviana nie oznacza zgody na rozpowszechnianie wizerunków lub przetwarzanie danych osobowych zawartych w tych Materiałach przez osoby korzystające z Archiwum Cyfrowego.
4. Wykorzystane materiały należy opatrywać dokładnym opisem bibliograficznym oraz adnotacją: „*Publikacja / wydawnictwo / fotografia /dokument graficzny/obiekt... pochodzi z zasobów Społecznego Archiwum Cyfrowego Ursuviana*”
5. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości korzystanie z Materiałów i rozporządzanie nimi, wykraczające poza ramy opisane w niniejszych Zasadach i Warunkach lub w powszechnie obowiązujących przepisach prawa wymaga uprzedniej zgody Biblioteki i/lub właściciela praw autorskich, chyba że są to Materiały w domenie publicznej.
6. Biblioteka korzysta z Materiałów na podstawie udzielonej przez osobę udostępniającą każdy Materiał licencji, której zasady opisane są w stosownym oświadczeniu złożonym przez tę osobę lub na zasadach określonych w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. 2022 r., poz. 2509) Każdy korzystający zobowiązany jest do nienaruszania osobistych i majątkowych praw autorskich do Materiałów przysługujących uprawnionym podmiotom.
7. Biblioteka dokłada wszelkich starań, aby Materiały prezentowane w projekcie Ursuviana były przedstawiane zgodnie ze stanem faktycznym, a także z poszanowaniem majątkowych i osobistych praw autorskich ich twórców a także z poszanowaniem praw osób, których wizerunki lub dane osobowe są w tych Materiałach zawarte. W przypadku gdyby prezentacja Materiałów w Społecznym Archiwum Cyfrowym Ursuviana naruszała prawa autorskie twórcy lub innych podmiotów, albo prawa lub dobra osobiste innych osób, w szczególności gdyby Materiały prezentowane były bez ich zgody, Biblioteka prosi o kontakt na podany w § 1 ust. 2 adres e-mail celem usunięcia Materiałów bądź wyjaśnienia i uregulowania ich statusu prawnego.
8. Autorskie prawa majątkowe oraz inne prawa własności intelektualnej do zbioru Materiałów jako całości oraz jego poszczególnych części, bez względu na ich rodzaj oraz formę, przysługują Bibliotece, chyba że wyraźnie zaznaczono inaczej. Materiały zostały zagregowane, usystematyzowane i opracowane przez Bibliotekę według własnych kryteriów Biblioteki. Zbiór Materiałów stanowi bazę danych w rozumieniu ustawy z dnia 27 lipca 2001 roku o ochronie baz danych (t.j. Dz.U. z 2023 r., poz. 386) i wszelkie prawa autorskie do wskazanego zbioru, a także ochrona wynikająca ze wskazanej ustawy przysługują Bibliotece, która jest producentem bazy danych stanowiącej zbiór Materiałów w rozumieniu wskazanej ustawy.

### § 3

#### Warunki korzystania z Archiwum Cyfrowego

1. Archiwum Cyfrowe działa przez cały czas, tj. przez 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu.
2. W prawidłowym działaniu Archiwum Cyfrowego mogą wystąpić przerwy spowodowane przyczynami technicznymi, w szczególności wynikłe z konieczności jego naprawy lub konserwacji, jak też związane z koniecznością tworzenia kopii bezpieczeństwa lub przetwarzania zebranych danych. O ile to możliwe, o każdej przerwie użytkownicy są informowani poprzez wyświetlenie stosownego komunikatu na stronie internetowej Archiwum Cyfrowego lub Biblioteki.
3. Świadczenie usługi dostępu do Materiałów może zostać również przerwane w razie nienależytej jakości połączenia, uszkodzeń lub wad urządzeń telekomunikacyjnych, systemów zasilania, sprzętu komputerowego, awarii sieci telekomunikacyjnej lub przerw w dostawie prądu, przerywania połączenia w trakcie transakcji lub jakiegokolwiek działania osób trzecich w trakcie transakcji.
4. Zabrania się użytkownikom działalności polegającej na:
  - naruszaniu praw autorskich do Materiałów udostępnianych w Archiwum Cyfrowym;
  - wykorzystywaniu danych osobowych innych użytkowników, autorów, właścicieli praw autorskich, osób, których dane znajdują się w Materiałach, w celach niezwiązanych z funkcjonowaniem Archiwum Cyfrowego;
  - naruszaniu praw innych osób do ochrony wizerunku.
5. Użytkownik zobowiązany jest do powstrzymywania się od jakichkolwiek działań, które mogłyby utrudniać lub zakłócać funkcjonowanie Archiwum Cyfrowego oraz działań na szkodę Biblioteki, innych użytkowników, właścicieli praw autorskich do Materiałów i innych podmiotów.
6. Warunkiem korzystania z Archiwum Cyfrowego jest posiadanie urządzenia z dostępem do sieci Internet i z zainstalowaną przeglądarką www i włączoną obsługą języka JavaScript.

### § 4

#### Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszych Zasadach i Warunkach mają zastosowanie odpowiednie powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
2. Sądem właściwym do rozstrzygnięcia wszelkich sporów wynikłych na gruncie niniejszych Zasad i Warunków jest sąd właściwy dla siedziby Biblioteki, chyba że co innego wynika z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.

3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszych Zasad i Warunków.
4. Warunkiem korzystania z Materiałów dostępnych w Archiwum Cyfrowym jest zaakceptowanie niniejszych Zasad i Warunków. Dostęp i korzystanie z Materiałów jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszych Zasad i Warunków.
5. Zasady przetwarzania danych osobowych użytkowników Archiwum Cyfrowego znajdują się w polityce prywatności, dostępnej na stronie internetowej Archiwum Cyfrowego.