

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego

„Słoneczna Zakładka 2025”

Tematem tegorocznej edycji jest:

„Tańczące pola i wesołe zwierzęta na wsi”

„Sunshine Bookmark 2025”

The theme of this year's edition is:

"Dancing fields and jolly animals in the countryside"

Sztuka i literatura od wieków idą ze sobą w parze, inspirując kolejne pokolenia twórców do odkrywania piękna otaczającego świata. Tegoroczna edycja Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „**Słoneczna Zakładka 2025**” nawiązuje do niezwyklej wizji polskiej wsi, jaką w swojej twórczości przedstawił **Władysław Reymont**, Patron Roku 2025, laureat Nagrody Nobla i niezrównany kronikarz życia ludowego.

Pod hasłem „**Tańczące pola i wesołe zwierzęta na wsi**” zapraszamy młodych artystów do uchwycenia w swoich pracach radości, barw i rytmu natury, które pulsują w krajobrazach wiejskich opisywanych w dziełach Reymonta. Niech tańczące w słońcu łany zbóż, bez troski zwierzęta na pastwiskach i pełne życia wiejskie pejzaże staną się inspiracją do stworzenia niepowtarzalnych zakładek do książek – małych dzieł sztuki, które będą towarzyszyć czytelnikom w literackich podróżach.

Zapraszamy do udziału w konkursie i odkrywania piękna polskiej wsi oczami Reymonta, własnego doświadczenia lub nieposkromionej wyobraźni.

1. Organizacja konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Biblioteka Publiczna im. W. J. Grabskiego w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy oraz Early Stage angielski dla dzieci i młodzieży (filie w Ursusie).
2. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu jedną, samodzielnie wykonaną pracę, wcześniej niepublikowaną i niezgłaszaną do innych konkursów.
3. Na odwrocie pracy należy przykleić uzupełnioną metryczkę.

4. Do projektu zakładki powinien być dołączony formularz zgłoszeniowy – wypełniony komputerowo lub ręcznie (drukowanymi literami) oraz oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych.
5. Regulamin, formularz zgłoszeniowy, metryczka i wzór oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dostępne są do pobrania na stronie konkursowej na portalu www.bpursus.waw.pl.
6. Nagrodzone prace laureatów zostaną przetworzone w plik elektroniczny, a następnie przekształcone na tradycyjne zakładki do książek i wydrukowane.
7. Prace zgłoszone do konkursu nie będą zwracane autorom.

2. Cele konkursu

1. Popularyzacja książek i ilustracji jako inspiracji.
2. Rozwijanie aktywności twórczej dzieci, młodzieży i osób dorosłych.
3. Kształtowanie wrażliwości estetycznej poprzez popularyzację różnych form plastycznych.

3. Wymagania dotyczące prac konkursowych

1. Konkurs nie ma ograniczeń wiekowych.
2. Projekty zakładek mogą być wykonane z różnych materiałów, w dowolnej technice płaskiej (np.: ołówek, kredka, farby, wycinanki, wyklejanki, decoupage, grafika komputerowa) i w formacie nie większym niż A1 (59,4 cm x 84,1 cm).
3. O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje Jury powołane przez organizatorów.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

4. Warunki przystąpienia do konkursu

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Przystąpienie do konkursu wymaga wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych przez uczestnika, a w przypadku niepełnoletniego uczestnika – przez jego rodzica lub opiekuna prawnego.

3. Zgłoszenie uczestnika do konkursu przez instytucję jest dopuszczalne po uzyskaniu przez tę instytucję zgody tego uczestnika, a w przypadku niepełnoletniego uczestnika – zgody jego rodzica lub opiekuna prawnego, na udział w konkursie i przetwarzanie danych osobowych oraz przekazaniu tej zgody organizatorom konkursu.
4. Regulamin Konkursu wraz z Załącznikiem nr 1 (Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych), Formularzem zgłoszeniowym, metryczką oraz wzorem Oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych znajduje się na stronie www.bpursus.waw.pl.
5. Przez udział w konkursie uczestnik udziela organizatorom konkursu prawa do korzystania (licencji) ze zgłoszonego do konkursu projektu zakładki (pracy) na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; w szczególności zaś druk zakładki, o których mowa w punkcie 1 podpunkt 4 w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których prace utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; w szczególności zaś nieodpłatne rozdawanie czytelnikom i gościom organizatorów;
 - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w lit. b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w szczególności zaś umieszczenia ich w serwisie www organizatorów oraz profilu organizatorów w mediach społecznościowych (m.in. w serwisie Facebook), a także - prezentowania nadesłanych projektów zakładki i zakładki na wystawach krajowych oraz w prasie, w telewizji, w katalogach i na plakatach.
6. Udzielenie licencji na każdym z ww. pól eksploatacji jest niewyłączne, nieodpłatne, bezterminowe i nieograniczone terytorialnie, a uczestnik zobowiązuje się korzystać

z prawa do wypowiedzenia licencji jedynie z ważnych powodów. Uczestnik konkursu udziela również organizatorom zezwolenia na adaptacje pracy.

7. Organizatorzy nie zobowiązują się do rozpowszechniania żadnej z nagrodzonych prac lub ich adaptacji.
8. Jeżeli organizatorzy podejmą decyzję o rozpowszechnianiu pracy lub jej adaptacji, powiadomią o tym autora i umożliwią mu sprawowanie nadzoru autorskiego, przy czym autor pracy zobowiązuje się nie korzystać z przysługującego mu prawa do odpłatnego nadzoru autorskiego.
9. Organizatorzy zobowiązują się do przekazania autorowi rozpowszechnianej pracy kilka jego autorskich egzemplarzy.

5. Nagrody

1. W konkursie przewidziane są nagrody dla laureatów.
2. Liczba laureatów oraz nagrody zostaną wybrane przez Jury.

6. Terminarz konkursu

1. Projekty zakładek i wypełnione formularze zgłoszeniowe można nadsyłać do **14.04.2025** roku. Decyduje czas wpłynięcia prac do organizatora, a nie data wysłania.
2. Prace:
 - a. które wpłyną do organizatorów po podanym terminie lub
 - b. nie będą spełniać wymagań określonych w Regulaminie lub
 - c. nie będzie im towarzyszyć formularz zgłoszeniowy, metryczka oraz prawidłowo wyrażona zgoda na przetwarzanie danych osobowychnie wezmą udziału w konkursie i zostaną zniszczone.
3. Projekty wraz z wypełnionym formularzem, metryczką i oświadczeniem o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych należy wysyłać na adres:

Biblioteka Publiczna im. W. J. Grabskiego w Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy,
Czytelnia nr XIX, ul. Kolorowa 17, 02-495 Warszawa z dopiskiem na kopercie -
Konkurs „Słoneczna Zakładka 2025”.

4. Projekty zakładek, wypełniony formularz, metryczka oraz oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych można składać także **osobiście** we wszystkich placówkach bibliotecznych, na terenie Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy, w godzinach ich pracy.
5. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród jest planowane na **1 czerwca 2025 roku** podczas imprezy plenerowej z okazji Dnia Dziecka w Parku Hassów w Warszawie w Dzielnicy Ursus. W przypadku zmiany terminu i miejsca laureaci zostaną poinformowani o tym fakcie drogą mailową lub telefoniczną.

Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych

Administratorem danych jest Biblioteka Publiczna im. W.J. Grabskiego w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy, ul. Plutonu Torpedy 47, 02-495 Warszawa:

- adres korespondencyjny: ul. Dzieci Warszawy 36, 02-495 Warszawa;

- email: sekretariat@bpursus.waw.pl;

- tel. (22) 882 43 00.

W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych należy kontaktować się z inspektorem ochrony danych elektronicznie - pod adresem poczty elektronicznej: iod@bpursus.waw.pl lub pisemnie - pod adresem Biblioteki.

Dane zbierane są i przetwarzane w celu organizacji konkursu oraz opublikowania informacji o laureatach w serwisie [www Biblioteki](http://www.biblioteki.pl), na profilach Biblioteki w mediach społecznościowych, w prasie, w radiu i w telewizji.

Podstawą prawną przetwarzania jest zgoda uczestnika konkursu lub jego rodzica bądź opiekuna prawnego oraz wykonanie umowy licencyjnej zawartej z uczestnikiem, dotyczącej korzystania z nadesłanej pracy. W przypadku nadesłania formularza zgłoszeniowego przez nauczyciela/instruktora, podstawą przetwarzania danych osobowych nauczyciela/instruktora jest zgoda udzielona przez wypełnienie i nadesłanie formularza.

Podanie danych i wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Wyrażona zgoda może być wycofana w dowolnym momencie, przy czym nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do momentu jej wycofania. Wycofanie zgody przed wyborem laureatów jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie. Wycofanie zgody po wyborze laureatów skutkować będzie usunięciem danych zbędnych z punktu widzenia ustalenia praw do korzystania z nagrodzonej pracy oraz brakiem publikacji informacji o przyznanej nagrodzie. Podstawą dalszego przetwarzania pozostałych danych będzie wykonanie umowy licencyjnej zawartej z uczestnikiem, dotyczącej korzystania z nadesłanej pracy. W związku z przetwarzaniem danych osobowych uczestnikowi przysługuje szereg uprawnień: prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przeniesienia danych. Korzystanie z tych

uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO). Dane zbędne do ustalenia praw do korzystania z nagrodzonej pracy zostaną usunięte do dnia kolejnej edycji konkursu lub po złożeniu żądania ich usunięcia, pod warunkiem, że nie istnieją przesłanki do ich dalszego przechowywania i przetwarzania np. potrzeba ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w związku z udziałem w konkursie, potrzeba udokumentowania zgody na rozpowszechnianie wizerunku, potrzeba dalszego przetwarzania w celach archiwalnych itp. Dane mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je w imieniu i na rzecz Biblioteki, w celu i w zakresie oraz przez czas określony przez Bibliotekę.

Przetwarzanie wizerunku nagrodzonego uczestnika

Dane osobowe w postaci wizerunku autora nagrodzonej pracy są przetwarzane w celu wyróżnienia autora.

Podstawą prawną przetwarzania, w tym rozpowszechniania wizerunku jest zgoda autora lub jego rodzica bądź opiekuna prawnego. Zgoda może być wycofana w każdej chwili, jednak nie wpływa to na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego do momentu jej wycofania. Wycofanie zgody jest równoznaczne z zaprzestaniem druku zakładki zawierających wizerunek autora, nie wpływa jednak na obrót zakładkami już rozpowszechnionymi. Biblioteka ma prawo w tym przypadku dokonać zmian w nagrodzonej pracy. W związku z przetwarzaniem danych osobowych uczestnikowi przysługuje szereg uprawnień: prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przeniesienia danych. Korzystanie z tych uprawnień odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych (RODO). Dane zostaną usunięte gdy zostanie podjęta decyzja o zaprzestaniu dalszego druku zakładki zawierających nagrodzoną pracę osoby, której wizerunek dotyczy lub po złożeniu żądania ich usunięcia, pod warunkiem, że nie istnieją przesłanki do ich dalszego przechowywania i przetwarzania np. potrzeba ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w związku z udziałem w konkursie lub korzystaniem z nagrodzonej pracy.

Dane mogą być udostępniane podmiotom, które przetwarzają je w imieniu i na rzecz Biblioteki, w celu i w zakresie oraz przez czas określony przez Bibliotekę, m.in. drukarni.

Przetwarzanie wizerunków uczestników i innych osób uczestniczących w ceremonii wręczenia nagród

W trakcie ceremonii wręczenia nagród mogą być wykonywane fotografie i nagrania wideo w celu dokumentowania przebiegu konkursu oraz informowania o działalności Biblioteki i promowania jej, w tym fotografie i nagrania wideo zawierające dane osobowe w formie wizerunków osób uczestniczących w ceremonii. Podstawą prawną przetwarzania ww. danych jest uzasadniony prawnie interes Biblioteki, którym jest potrzeba dokumentowania prowadzonej działalności oraz dążenie do zaspakajania potrzeb mieszkańców dzielnicy zarówno w zamiarze informowania o niej jak i zachęcania do udziału w niej. Rozpowszechnianie fotografii i nagrań wideo, które – na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - wymaga uzyskania zezwolenia odbywa się w oparciu o wyrażoną odrębnie zgodę osoby, której wizerunek jest uwidoczniony na fotografii lub nagraniu. Prosimy o zwrócenie uwagi na fakt, że nie wszystkie rozpowszechniane fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunek osoby wymagają takiej zgody. Dane w postaci wizerunku mogą być udostępniane podmiotom, z którymi Biblioteka współpracuje – m.in. fotografom, usługodawcom świadczącym usługi hostingu serwisu www, serwisom społecznościowym, usługodawcom świadczącym usługi informatyczne itp. w celach i w zakresie określonym przez Bibliotekę. Należy mieć na uwadze, że rozpowszechnienie wizerunku w serwisie www lub w mediach społecznościowych oznacza możliwość dostępu do nich na całym świecie, w tym w krajach, które nie zapewniają ochrony danych osobowych na takim poziomie jak w Unii Europejskiej. Osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo do żądania dostępu do nich, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przez cofnięciem zgody. Korzystanie z tych praw odbywa się na warunkach i na zasadach określonych w Ogólnym Rozporządzeniu o Ochronie Danych (RODO). Fotografie i nagrania wideo zawierające wizerunki osób zostaną usunięte po 5 latach od dnia utrwalenia, za wyjątkiem tych, które zostaną zachowane do celów archiwalnych w interesie publicznym.